

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств

Кафедра ДПИ и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ М.Х.Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

ИСКУССТВО ВОЙЛОКА

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

«Изобразительное искусство; технология»

Направленность (профиль) подготовки

бакалавр

Квалификация выпускника

Форма обучения - Очная/ заочная

Год начала подготовки - 2026

(по учебному плану)

Составитель: доц. Чомаева Л.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 27.04.2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	11
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	12
7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	12
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/ экзамен)	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
8.1. Основная литература:	15
8.2. Дополнительная литература:	16
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	16
9.1. Общесистемные требования	16
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	17
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	17
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
11. Лист регистрации изменений	18

1. Наименование дисциплины (модуля)

Искусство войлока

Целью изучения дисциплины является: изучение истории, традиций и специфики национального войлоковаления, освоение традиционных и современных техник работы с шерстью, и формирование готовности к сохранению и развитию художественного наследия в декоративно-прикладном искусстве.

Для достижения цели ставятся задачи:

- Изучить историю, традиции и современные тенденции развития искусства войлоковаления.
- Ознакомить со свойствами сырья (виды шерсти, декоративные волокна) и принципами их подбора.
- Изучить правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.
- Освоить базовые и современные техники валяния (мокрое, сухое/фильцевание, нуно-войлок, объёмное валяние).
- Научить технологическим процессам раскладки, усадки, формообразования и финишной обработки изделий.
- Сформировать навыки декорирования войлочных поверхностей (вживление волокон, создание фактур, аппликация).
- Развить навыки трансформации творческого замысла и графического эскиза в готовое материальное изделие.
- Научить композиционному и колористическому решению плоскостных и объёмных арт-объектов из войлока.
- Развить художественно-эстетический вкус и творческое мышление студентов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство войлока» (Б1.В.ДВ.03.01) относится к предметно-методическому модулю II, к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в объёме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Освоение дисциплины «Искусство войлока» является необходимой основой для успешного прохождения следующих учебных курсов и практик:	
– Основы проектной деятельности по технологии: даёт практические навыки работы с материалом, которые студенты используют при разработке и защите комплексных творческих и технических проектов. – История КЧР: обеспечивает понимание материальной культуры региона, технологий создания традиционных ковров (кийизов) и орнаментами, что необходимо для изучения этнокультурного наследия. – Декоративная композиция: служит базой для применения законов стилизации, колористики и формообразования непосредственно на плоскостных и объёмных войлочных объектах. – Мировая художественная культура (МХК): формирует визуальный опыт и знание стилей, позволяя студентам интегрировать исторические художественные образы в современный	

текстильный дизайн.

- Преддипломная/ Производственная (педагогическая) практика: подготавливает студента к обучению школьников народным ремеслам или к созданию выпускной квалификационной работы (ВКР) на основе войлочных технологий.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Искусство войлока» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е, 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	8
в том числе:		
лекции	16	4

семинары, практические занятия	16	4
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	56
Контроль		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	8 семестр зачёт	8 семестр экзамен

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
	4/8		всего	Лек	Пр.	Лаб	
1		История техники валяния. /Лек/	2	2			
2		Изготовление войлока кочевниками. /Пр/	2		2		
3		Промышленное производство тонкого войлока. /Ср/	4				4
4		Шерсть и ее разновидности. /Лек/	2	2			
5		Грубая овечья шерсть. /Пр/	2		2		
6		Овечья шерсть лучший продукт для валяния. /Ср/	4				4
7		Шерсть мериносовых пород овец. /Лек/	2	2			
8		Шерсть среднерунных пород овец. /Пр/	2		2		
9		Методы обработки шерсти. /Ср/	4				4
10		Мохер. /Лек/	2	2			
11		Чистощерстяная ровница и мулине. /Пр/	2		2		
12		Декоративные эффекты в технике валяния. /Ср/	4				4

13		Принадлежности для работы в технике валяния. /Лек/	2	2			
14		Принадлежности для валяния иглами. /Пр/	2		2		
15		Последовательность валяния иглами. /Ср/	4				4
16		Принадлежности для валяния мылом. /Лек/	2	2			
17		Принадлежности для валяния в стиральной машине. /Пр/	2		2		
18		Приоритеты различных способов валяния. /Ср/	4				4
19		Валяние войлока основные войлочные традиции. /Лек/	2	2			
20		Войлок в кузнечном деле и медицине. /Пр/	2		2		
21		Появление техники валяния с момента одомашнивания овец. /Ср/	4				4
22		Иранская традиция валяния. /Лек/	2	2			
23		Пазырыкская линия. /Пр/	2		2		
24		Валяние в Бурятии. /Ср/	4				4
25		Карачаевская традиция Войлочные ковры-Кийизы. /Лек/	2	2			
26		Технология изготовления кийизов. /Пр/	2		2		
27		Распространенные формы узорных войлоков XIX - начала XX века. /Ср/	4				4
		Всего	72	16	16		40

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			
				Аудиторные учеб. занятия			Сам. Работа/ контроль
	4/8		всего	Лек	Пр.	Лаб	
1		История техники валяния. /Лек/	2				2
2		Изготовление войлока кочевниками. /Пр/	2		2		

3		Промышленное производство тонкого войлока. /Ср/	4				4
4		Шерсть и ее разновидности. /Лек/	2				2
5		Грубая овечья шерсть. /Пр/	2				2
6		Овечья шерсть лучший продукт для валяния. /Ср/	4				4
7		Шерсть мериносных пород овец. /Лек/	2	2			
8		Шерсть среднерунных пород овец. /Пр/	2				2
9		Методы обработки шерсти. /Ср/	4				4
10		Мохер. /Лек/	2				2
11		Чистошерстяная ровница и мулине. /Пр/	2				2
12		Декоративные эффекты в технике валяния. /Ср/	4				4
13		Принадлежности для работы в технике валяния. /Лек/	2				2
14		Принадлежности для валяния иглами. /Пр/	2				2
15		Последовательность валяния иглами. /Ср/	4				4
16		Принадлежности для валяния мылом. /Лек/	2				2
17		Принадлежности для валяния в стиральной машине. /Пр/	2				2
18		Приоритеты различных способов валяния. /Ср/	4				4
19		Валяние войлока основные войлочные традиции. /Лек/	2	2			
20		Войлок в кузнечном деле и медицине. /Пр/	2				2
21		Появление техники валяния с момента одомашнивания овец. /Ср/	4				4
22		Иранская традиция валяния. /Лек/	2				2
23		Пазырыкская линия. /Пр/	2				2
24		Валяние в Бурятии. /Ср/	4				4
25		Карачаевская традиция Войлочные ковры-Кийизы. /Лек/	2				2
26		Технология изготовления кийизов. /Пр/	2		2		

27		Распространенные формы узорных войлоков XIX - начала XX века. /Ср/	4				4
		Всего	72	4	4		56/8

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические

рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные

образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительн о) (до 55 % баллов)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. В полном объеме демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	УК-1.1 Недостаточно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение..	УК-1. 1. Не демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1. 2. В полном объеме применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1. 2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1. 2. Недостаточно применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	УК-1. 2. Не применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1. 3. В полном	УК-1. 3.	УК-1. 3. Недостаточно	УК-1. 3. Не

	объеме анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-6 : Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. В целом оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Частично оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Не оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Археологические памятники и история зарождения войлоковаления.
2. Войлок как древнейший материал кочевников: эволюция использования в быту, одежде и жилище.
3. Традиционный войлок Карачаево-Черкесии: история, функции и самобытность карачаевского кийиза.
4. Семантика и символика орнамента в традиционных войлочных коврах народов Кавказа.
5. Эволюция войлоковаления: от утилитарного кочевого ремесла к современному декоративно-прикладному искусству.

6. Физико-химические свойства шерсти и их влияние на процесс усадки и прочность войлока.
7. Классическая технология мокрого валяния: этапы раскладки, уплотнения и финишной обработки.
8. Сухое валяние (фильцевание): инструменты, специфика создания объемных художественных форм и скульптуры из шерсти.
9. Инновационная техника «нуно-войлок»: особенности соединения шерстяных волокон с натуральным шелком и другими тканями.
10. Способы формообразования в войлоке: бесшовные технологии создания одежды, обуви и аксессуаров.
11. Стилизация природных мотивов при проектировании декоративной композиции из войлока.
12. Особенности цветоведения в войлоке: смешивание волокон и создание живописных эффектов (войлочная живопись).
13. Фактурное декорирование войлочных поверхностей: использование флиса, слабсов, непряженной нити и растительных волокон.
14. Объемно-пространственные арт-объекты из войлока в дизайне современного интерьера.
15. Анализ лучших отечественных и зарубежных образцов авторского художественного войлока.
16. Современные тенденции мировой моды: интеграция войлока в коллекции ведущих дизайнеров одежды. Художественный войлок как сувенирный бренд Карачаево-Черкесской Республики.
17. Экологические аспекты использования войлока в дизайне одежды и интерьера XXI века. Методика разработки творческого проекта: от графического эскиза до готового войлочного изделия.
18. Организация проектной деятельности школьников на уроках технологии на примере обучения основам войлоковаления.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/ экзамен)

Блок 1. История, культура и этнография войлока

1. История возникновения войлоковаления и археологические находки древнейших войлоков (Пазырыкские курганы).
2. Роль и функции войлока в культуре и быту кочевых народов.
3. Традиции войлоковаления у народов Кавказа: история и современность.
4. Карачаевский традиционный войлочный ковер (кийиз): виды, назначение, особенности изготовления.
5. Семантика, композиция и колорит традиционного орнамента в войлочных изделиях КЧР.
6. Эволюция войлока: от утилитарного ремесла к объекту современного декоративно-прикладного искусства и дизайна.
7. Анализ творчества ведущих отечественных и зарубежных мастеров современного художественного войлока.
8. Использование войлока в коллекциях современных мировых дизайнеров одежды и интерьера.
9. Войлочный сувенир как элемент репрезентации региональной культуры.
10. Экологическая ценность шерсти и войлока в концепции устойчивой моды (Sustainable fashion).

Блок 2. Материаловедение, инструменты и технология

11. Анатомическое строение и свойства шерстяного волокна. Сущность процесса свойлачивания (валяния).
12. Классификация шерсти по тонине (тонкая, полутонкая, грубая) и ее выбор для различных видов изделий.
13. Виды декоративных волокон (шелк, вискоза, лен, бамбук) и особенности их взаимодействия с шерстью.
14. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для мокрого и сухого валяния. Правила техники безопасности.
15. Технология мокрого валяния: этапы подготовки, раскладки, первоначального притирания и усадки.
16. Понятие коэффициента усадки (КУ) шерсти. Правила расчета размеров шаблона для объемных изделий.
17. Бесшовная технология в мокром валянии: принципы работы с объемными шаблонами.
18. Особенности создания плоского войлока (панно, шарфы, ковры): контроль равномерности раскладки.
19. Технология сухого валяния (фильцевание): виды игл, техника создания объемной скульптуры.
20. Техника «нуно-войлок» (нунофелтинг): технологические условия проникания волокон шерсти сквозь ткань.
21. Дефекты войлочных изделий (недовал, неравномерность, дыры) и способы их предотвращения и исправления.
22. Финишная обработка войлочных изделий: вымывание мыла, формовка, сушка и отпаривание.

Блок 3. Композиция, дизайн и методика обучения

23. Особенности создания эскиза для войлочного изделия с учетом технологических ограничений материала.
24. Законы декоративной композиции и стилизации при проектировании войлочного панно.

25. Способы получения фактурных и объемных эффектов на поверхности войлока (шибори, ламинация, блокираторы).
26. Методы смешивания цветов в войлоке: создание градиентов, «акварельная» техника раскладки.
27. Особенности проектирования и создания аксессуаров и обуви из войлока (сумки, головные уборы, тапочки).
28. Специфика интеграции войлочных элементов в комбинированные изделия (сочетание с кожей, трикотажем, деревом).
29. Методика организации уроков технологии в школе по теме «Войлоковаляние»: материально-техническое обеспечение и хронометраж.
30. Этапы разработки и критерии оценки школьного творческого проекта по изготовлению изделия из войлока.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Кравченко, А. Г. Художественный текстиль. Войлоковаляние : учебное пособие для вузов / А. Г. Кравченко. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 156 с. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/513805> (дата обращения: 15.07.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Масалимов, Т. Х. Художественный войлок : учебно-методическое пособие / Т. Х. Масалимов, В. Ф. Ахадуллин. — Уфа : БГПУ им. М. Акмуллы, 2007. — 141 с. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/43200> (дата обращения: 15.07.2026). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.
3. Малсугенова, А. А. Проектирование и изготовление изделий в этнодизайне : методические рекомендации к выполнению лабораторно-практических работ / сост. А. А. Малсугенова. — Карачаевск : КЧГУ, 2021. — 48 с. — URL: kchgu.ru (дата

обращения: 15.07.2026). — Режим доступа: внутривузовская электронная библиотека КЧГУ.

4. Арутюнов С.А. Народы и культуры, развитие и взаимодействие. М., 1989.
5. Батчаев В.М. Из истории традиционной культуры балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1986.

8.2. Дополнительная литература:

1. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971.
2. Доде З.В. Средневековый костюм народов Северного Кавказа. Очерки истории. М., 2001.
3. Калоев Б.А. Осетины. Историко-этнографический очерк. М., 1967.
4. Кузнецова А.Я. Народное искусство карачаевцев и балкарцев. Нальчик, 1982.
5. Мизиев И.М. Очерки истории и культуры Балкарии и Карачая XIII–XVIII вв. Нальчик, 1991.
6. Студенческая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII–XX вв. М., 1989.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 ЭБС с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znaniyum.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г.	Бессрочный

	Электронный адрес: http://elibrary.ru	
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <https://ro-edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
<http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru/>

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8